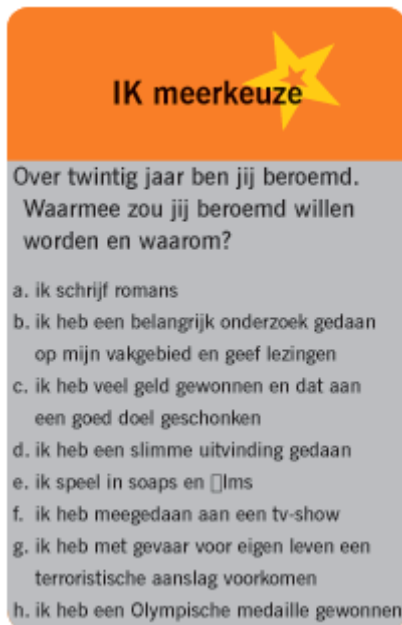


Blik op jong talent



IK meerkeuze

Over twintig jaar ben jij beroemd. Waarmee zou jij beroemd willen worden en waarom?

- a. ik schrijf romans
- b. ik heb een belangrijk onderzoek gedaan op mijn vakgebied en geef lezingen
- c. ik heb veel geld gewonnen en dat aan een goed doel geschonken
- d. ik heb een slimme uitvinding gedaan
- e. ik speel in soaps en films
- f. ik heb meegedaan aan een tv-show
- g. ik heb met gevaar voor eigen leven een terroristische aanslag voorkomen
- h. ik heb een Olympische medaille gewonnen

Blik op jong talent is een kaartspel dat leerlingen helpt bij het maken van een goede studie- en beroepskeuze. Ze gaan op zoek naar antwoorden op vragen als: Wat past bij mij? Wat kan ik? Wat vind ik leuk?

Vragen

Dit kaartspel laat leerlingen nadenken over vragen als: Teken de plattegrond van je kamer en vertel hoe jij je kamer hebt ingericht. Bespreek met je medespelers wat de inrichting van jouw kamer over jou zegt. of Je tante heeft een oude boerderij gekocht en de familie helpt haar met opknappen. Wat ga jij doen? Waar ben jij goed in? of Welk vakantiebaantje zou het beste bij me passen? Waarom?

Werkwijze

Het is leuk om dit spel met een groepje van vier leerlingen en een docent te spelen. Om de beurt gooi je de dobbelsteen op. Die laat zien welke kaart je moet pakken. Je leest de vraag op de kaart voor en geeft zelf antwoord of laat de andere spelers of de docent antwoord geven. Docenten spelen het spel vaak individueel met leerlingen. Het is ook mogelijk het spel met de hele klas te spelen. Of in een thuissituatie, met ouders/verzorgers en kinderen/vriendjes.

Leeftijd

Deze methode is geschikt voor jongeren van 14 tot 20 jaar in het voortgezet onderwijs of het beroepsonderwijs.

Ervaringen De Piramide (VSO)

Georgette van Dijke – decaan

“Ik kwam het spel bij toeval tegen op internet en de omschrijving sprak me aan. Het is voor alle leerjaren van het vmbo. Leerlingen, de docent en ook ouders – als zij het spel thuis met hun kind spelen – noemen sterke kanten van de leerling op. Dat is voor de leerling zelf zeer verhelderend. Het is wel veel leeswerk.”

“Je hebt een tafel nodig om de kaarten op te leggen, schrijfgerei om de antwoorden te noteren en voldoende speeltijd om het spel tot zijn recht te laten komen. Goede begeleiding van de docent is erg belangrijk. Speel het spel eerst een keer zelf, bijvoorbeeld in je eigen thuissituatie, zodat je ontdekt wat de mogelijkheden zijn. Ik heb het uitgeprobeerd op mijn dochter en haar vriendinnen. Die zijn 16 jaar en vonden het erg leuk.”

www.lomansenderoy.nl